danielli

DETTAGLI CHE CONTANO

Katalog

danielli
DETTAGLI CHE CONTANO

Leidenschaft für das Handwerk, Know-how, Technologie, zertifizierte Materialien, ein Auge für Details, Zuverlässigkeit, Eleganz und Qualität.

Craftsmanship, manual skill and technology, certified materials, details, reliability, stylishness, quality.

Inhalt

inside

inside	6	Inhalt
company	10	Unternehmen
what we do	18	Tätigkeit
story	22	Geschichte
people	24	Über uns
values	30	Werte
Innentüren	32	classic 34 decibel 84
		milled 46 plan 40
		play 54 pantograph 74
		rasomuro 80 rustik 68
		windows 62
Außentüren	88	invisible 90 evergreen 92

“Der, der mit seinen Händen arbeitet, ist ein Arbeiter. Der, der mit seinen Händen und mit seinem Kopf arbeitet, ist ein Handwerker. Der, der mit seinen Händen, seinem Kopf und seinem Herzen arbeitet, ist ein Künstler.”

Franz von Assisi

“A man who works with his hands is a labourer; a man who works with his hands and his head is a craftsman; a man who works with his hands, his head and his heart is an artist”.

Francis of Assisi

Unternehmen

Tradition, Innovation und Qualität sind die Grundzutaten für das unternehmerische Wachstum der Tischlereiwerkstatt Danielli. Unser Betrieb kombiniert nahtlos handwerkliches Können mit den strengen Standards der industriellen Fertigung und ist auf die Produktion hochtechnologischer Innentüren nach den höchsten Anforderungen des Marktes spezialisiert. Danielli: Hochwertige Arbeit und Liebe zur Umwelt seit fast hundert Jahren.

company

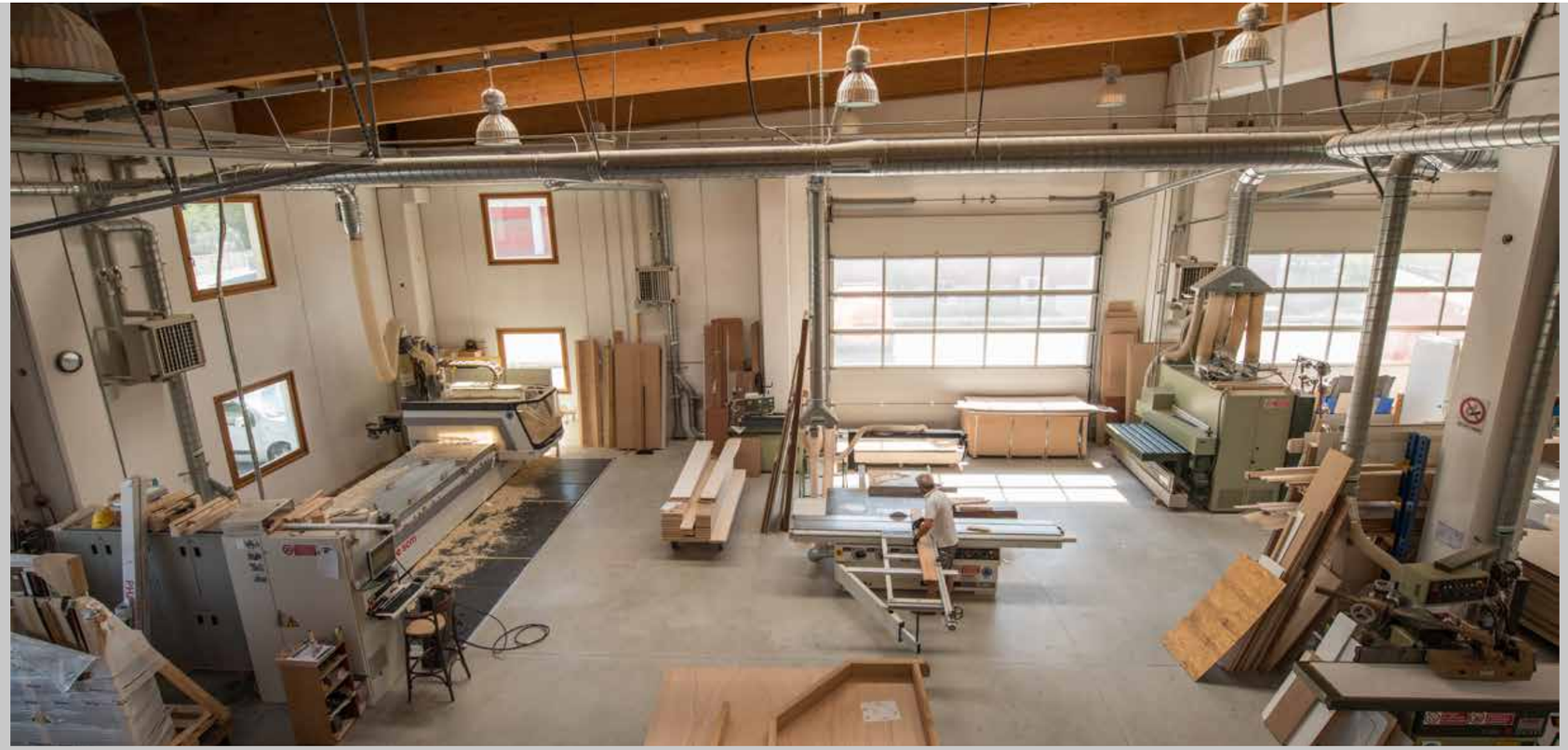
Traditions, ***innovation*** *and* ***high quality*** *are the keywords related to the business' development of Falegnameria Danielli: a firm in which the handcraft work is combined with the accuracy of the industrial production. The carpentry is specialised in technologically advanced* ***interior doors****, with a production process able to fulfil the most refined market demands. One century of life, during which the high handcraft quality has always had a deep sensibility for the* ***respect of the environment****.*

Wir fertigen mit
Leidenschaft, Sorgfalt
und bewährter Qualität
einzigartige Produkte.

*Create
unique products
with the passion,
the cure
and the high quality
of ever.*

Bei Planung, Fertigung und Verkauf unserer Innentüren spielt der Einsatz des Holzes stets eine wichtige Rolle.

Design, realisation and sales of interior doors, with a particular specialisation in wood doors.



Tätigkeit

Wir bauen Türen – auf Wunsch in individueller Ausführung und für jeden Einsatzbereich. Dabei bieten wir höchste Qualitätsstandards und eine Vielzahl an Varianten, von der Farbgebung bis zur Ausstattung. Danielli: Qualität zum richtigen Preis.

what we do

We build doors. Custom-made doors for every area of interest.
The high quality of our products affords the multiple variations, the choice of colours and the flexibility of the outcome.
Good quality, perfect price.

FRASSINO 4239
FRASSINO 4239
FRASSINO 4239
FRASSINO 4239
FRASSINO

Geschichte

Die Tischlereiwerkstatt Falegnameria Danielli wurde in den 1940er Jahren von Mario Danielli in Lasino (TN) gegründet. Der einstige kleine Handwerksbetrieb ging später an seine Kinder und schließlich an die Enkel über und beschäftigt heute 8 Personen und mehrere externe Mitarbeiter, die Norditalien und das Ausland mit hochwertigen Türen beliefern.

story

"Falegnameria Danielli" has been founded in Lasino (TN) during the forties, thanks to the passion and the commitment of Mario Danielli.
Mario's son, first, and Mario's grandson, after him, inherited the company during the following years In 2009, the company changed its name into "Falegnameria Danielli Renzo e Giorgio". From a small carpenter's workshop thought to be a help for the local community, the firm has now eight employees and multiple associates. The products are reaching most regions of North Italy and few of them abroad.

1940	Gründung der Tischlerei.
1960	Übersiedlung in eine größere Werkshalle.
1980	Übersiedlung in eine neue, eigens für die Aktivität gebaute Struktur. Das Unternehmen wird an die Söhne übergeben und in "Falegnameria Danielli Fabio e f.lli" umbenannt.
2000	Giorgio, Sohn von Fabio tritt dem Unternehmen bei.
2009	Übersiedlung der Hauptsitzes nach Cavedine und Umbenennung in "Falegnameria Danielli Renzo e Giorgio".
2016	Mit dem Eintritt von Stefano, Sohn von Renzo, wird das Unternehmen in "Falegnameria Danielli srl" umbenannt.

Über uns

renzo

Produktionsleiter. Alles muss perfekt funktionieren – genau wie bei seinem heiß geliebten Motorrad.

Owner. Production manager. He always checks if the inner workings run perfectly. He does the same with his motorbike.

giorgio

Marketing und Entwicklung. Sein Blick ist stets nach vorne gerichtet – wie bei seinem Hobby, dem Radfahren.

Owner. Commercial and development manager. He is always looking further. When he bikes as well.

stefano

Technische Planung und Show Room. Er organisiert bei der Arbeit unsere Innenräume, und in der Freizeit seine Reisen.

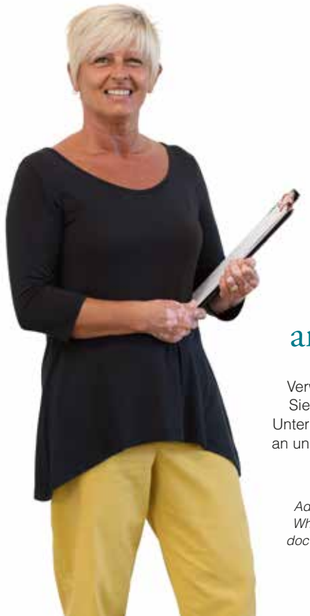
Technical designer and manager of the exhibition area. He plans interior spaces for the company and relaxing travels for himself.

lorena

Verwaltungsleiterin. Von den vielen Zahlen erholt sie sich am liebsten bei einer Wanderung am Berg.

Administration manager. At the end of numeric days, she relaxes trekking in the mountains.

people



antonia

Verwaltungsassistentin.
Sie nimmt sich unserer Unterlagen und Dokumente an und entspannt sich beim Motorradfahren.

Administration assistant.
When she finishes all the documents, she enjoys her motorbike.

gianluca

Produktion. Er lässt unseren Produkten gleich viel Liebe und Sorgfalt zukommen wie seinem treuen Hund Argo.

Production personnel.
He takes care of the products as much as he does with his dog Argo.

yuri

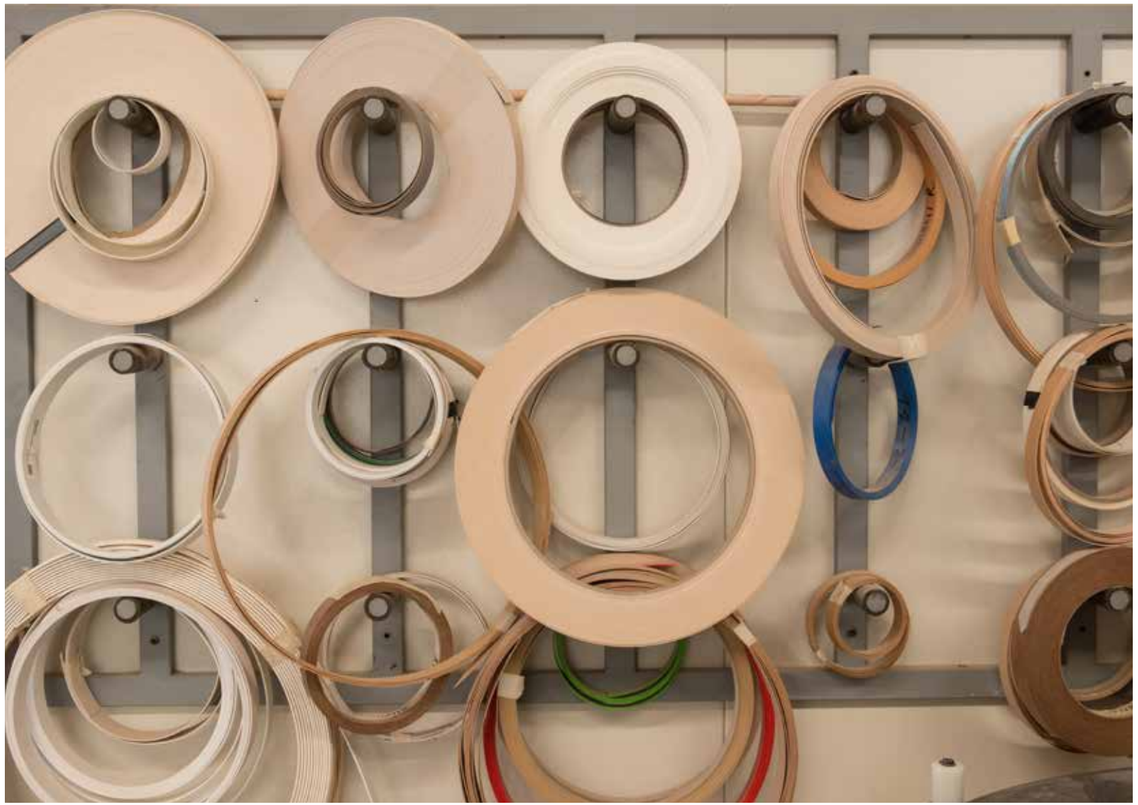
Produktion. Im Betrieb wie auch bei der Freiwilligen Feuerwehr stets zur Stelle.

Production personnel.
His commitment within the company is accompanying the one that he has within the Voluntary Firemen Association.

alessio

Produktion. Neben der Arbeit ist die Jagd seine große Leidenschaft.

Production personnel.
Behind the passion for his job, he also has the one for hunting.



Werte

values

Unsere Familienwerte kommen auch im Unternehmen zum Tragen

Our company is reflecting our family's values.

Entwicklung

Evolution und Wachstum. Bereits als Kinder haben wir Farben, Maserungen und den Duft der Hölzer schätzen gelernt. Diese Leidenschaft lebt unvermindert weiter.

Evolution, as growing.
Since our childhood, we have learned how to value the colours, the traces and the perfumes of the different types of wood.
A passion that must be nurtured.

Transparenz

Klarheit und Gastfreundschaft. Unser Unternehmen ist ein lebendiger Raum, ein Treffpunkt, an dem Sie unsere Produkte aus der Nähe kennen lernen können. Fühlen Sie sich wie zu Hause!

Transparency, as hospitality.
The company is an open space, a place where the clients can meet and get in touch with us and our products.
It is a place where you can feel at home.

Innovation

Erneuerung und Zukunft. Wir blicken mit Zuversicht in die Zukunft und sind bereit für neue Trends in Design und Technologie. Wir streben nach ständiger Verbesserung.

Innovation, as the future.
We are always looking further optimistically, with a strong confidence on the last trends of design and technology.
The change is always on.

Leidenschaft

Hingabe und Liebe. Als Handwerker behandeln wir jeden Auftrag wie ein eigenständiges Projekt. Jedes davon ist einzigartig.

Passion, as love.
Our handcraft peculiarity makes us live each order as a unique project.
Everyone is different and special.

Umweltfreundlichkeit

Naturnähe und Erziehung. Wir arbeiten umweltschonend – mit Rohstoffen, deren Herkunft und chemische Zusammensetzung streng zertifiziert sind. Damit tun wir uns und unseren Mitmenschen Gutes.

Respect for the environment, as education. The low environmental impact is guaranteed from the raw materials used, with certified sources and chemical compositions.
Just if you are well informed, you can take care of yourself and of the others.

Zeit ist wertvoll

Zeit für Schönes. Die Zeit, die wir unseren Produkten widmen, ist wertvoll. Jeder Augenblick ist unersetzbar.

Valuable time, as the one that we spend with our beloved people.
We think the time that we spend to create our products is priceless. Each moment is irreplaceable.

Innentüren

interior doors

classic

Eine Tür im klassischen Design.

The door for the traditions' lovers.

dx

Modell classic C02L, mit weißlackierter Eiche furniert, ebener Einsatz.
Rahmentyp Trient auf Täfelung.

Verfügbar in den Varianten weiß lackiert, naturbelassene Eiche, gebleichte Eiche, Wenge-Eiche, gebleichte Esche, offenporig lackierte Esche, Tanne (Riftschnitt), Tanne mit Ästen, Lärche (Riftschnitt), Buche, Ahorn, Kirschholz, Tanganika, Nussbaum amerikanisch und Farbe nach Muster.

classic A01.B

classic B01.B

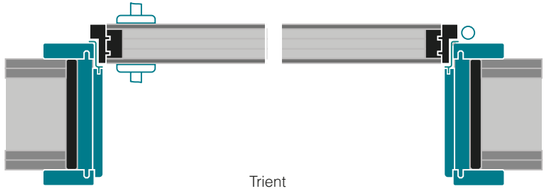
classic C02.BV

classic D02.LV

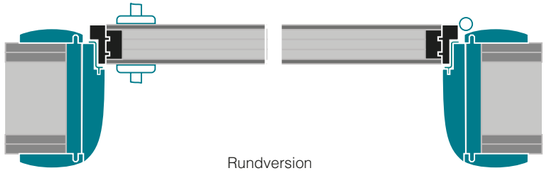
classic F06.P

Von links nach rechts:
gebleichte Eiche, abgeplatteter Einsatz; naturbelassene Eiche, ebener Einsatz; Ahorn, abgeplatteter Einsatz mit verglastem Oberteil; Lärche (Riftschnitt), ebener Einsatz mit verglastem Oberteil; weiß lackiert, ebener Einsatz.

RahmenTypen



Trient



Rundversion

Massivholztür mit verkeilten Elementen.
• Flügelstärke 48 mm, Quer- und Senkrechtelemente aus Massivholz
• Paneel in drei Varianten verfügbar.
1. Eben: Paneelstärke 12 mm
2. Abgeplattet: Paneelstärke 12/22 mm
3. Verglasung: bruchsicherer Schichtaufbau 33.1 mm
• Rahmentyp „Trient“ Stärke 36 mm (45 mm bei „Rundversion“) mit Klemm-Zargenverkleidung aus Massivholz, Schnitt 70 x 18 mm
• 3 besonders tragfähige und vollständig einstellbare Scharniere in zwei möglichen Varianten:
1. Sichtband des Typs „Anuba“ mit 4 Flügelbolzen
2. Unsichtbares Scharnier mit variablem Drehpunkt
• Wasserdichtung, klebemittelfrei in der entsprechenden Auskehlung des Rahmens montiert
• Schloss mit Falle und Riegel, mit verzinktem Stahlgehäuse.

Von links nach rechts:
naturbelassene Eiche, mit 4 Einsätzen; gebleichte Esche, ebener Einsatz.

classic F6.4V

classic E02.L

plan

Reine Linienführung und sauberes Design.

Choose your preferred variation and create your personalized elegance.

dx

Modell plan gebleichte Eiche,Rahmentyp Trient.

Verfügbar in den Varianten weiß lackiert, naturbelassene Eiche, gebleichte Eiche, Wenge-Eiche, gebleichte Esche, offenporig lackierte Esche, Tanne (Riftschnitt), Tanne mit Ästen, Lärche (Riftschnitt), Buche, Ahorn, Kirschholz, Tanganika, Nussbaum amerikanisch und Farbe nach Muster.

Plan

Plan Horizont

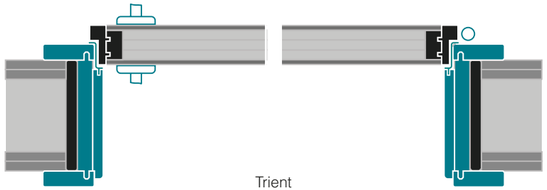
Plan

Plan Horizont

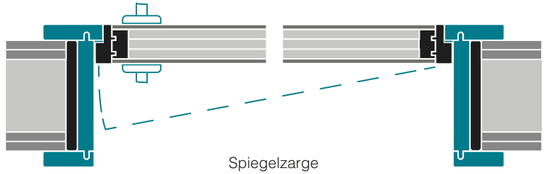
Plan Horizont

Von links nach rechts:
naturbelassene Eiche, l Lärche (Riftschnitt), Tanne mit Ästen, gebleichte Esche, offenporig lackierte Esche.

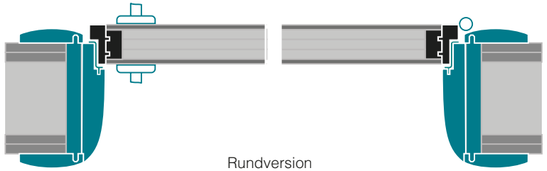
RahmenTypen



Trient



Spiegelzarge



Rundversion

Rundversion

Trient

Holzkerntür.

- • Flügelstärke 48 mm, mit Massivholz-Außenstruktur, Kern aus Röhrenspanplatte oder Wabeneinlage zwischen zwei Holzfaserplatten mit einer Stärke von jeweils 5 mm.
- • Edelholzfurnier (Stärke 12 Zehntel) – nur bei Holzmodellen –
- • Rahmentyp „Trient“ Stärke 36 mm (45 mm bei „Rundversion“) mit Klemm-Zargenverkleidung aus Massivholz, Schnitt 70 x 18 mm
- • 3 besonders tragfähige und vollständig einstellbare Scharniere in zwei möglichen Varianten:
- 1. Sichtband des Typs „Anuba“ mit 4 Flügelbolzen
- 2. Unsichtbares Scharnier mit variablem Drehpunkt
- • Wasserdichtung, klebemittelfrei in der entsprechenden Auskehlung des Rahmens montiert
- • Schloss mit Falle und Riegel, mit verzinktem Stahlgehäuse.

Von links nach rechts:
Buche,
Kirschholz.

Plan

Plan Horizont

milled

Geometrie und regelmäßige Linien sind hier die Devise.

The door for the lovers of neat lines.

dx

Modell milled 01C, offenporig lackierte Esch, mit Gravuren und Metalleinsätzent, Rahmentyp Trient.

Verfügbar in den Varianten weiß lackiert, naturbelassene Eiche, gebleichte Eiche, Wenge-Eiche, gebleichte Esche, offenporig lackierte Esche, Tanne (Riftschnitt), Tanne mit Ästen, Lärche (Riftschnitt), Buche, Ahorn, Kirschholz, Tanganika, Nussbaum amerikanisch und Farbe nach Muster.

milled 01A

milled 01C

milled 02B

milled 03

milled 04

Von links nach rechts:
Tanne (Riftschnitt), **Buche**, **naturbelassene Eiche**, **weiß lackiert**, **Lärche (Riftschnitt)**.

Von links nach rechts:
offenporig lackierte Esche, gebleichte Esche, gebleichte Eiche, offenporig lackierte Esche, Tanne (Riftschnitt).

milled 06A

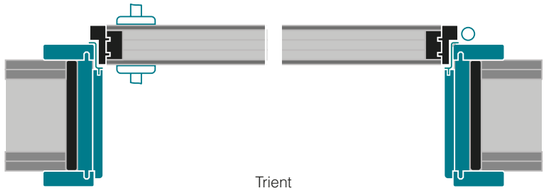
milled 15A

milled 07A

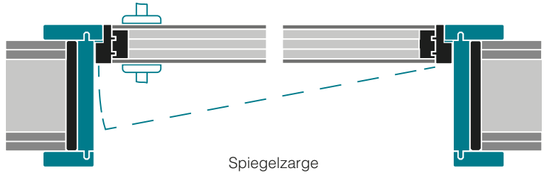
milled18

milled 06B

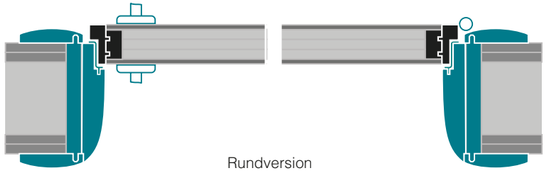
RahmenTypen



Trient



Spiegelzarge



Rundversion

Holzkerntür mit Gravur am Flügel.

- Flügelstärke 48 mm, mit Massivholz-Außenstruktur, Kern aus Röhrenspanplatte oder Wabeneinlage zwischen zwei Holzfaserplatten mit einer Stärke von jeweils 5 mm.
- Edelholzfurnier (Stärke 12 Zehntel) – nur bei Holzmodellen –
- Pantografie nach Muster, in drei Varianten verfügbar:
- 1. Mit abgeflachtem V
- 2. V
- 3. mit Metalleinsatz
- Rahmentyp „Trient“ Stärke 36 mm (45 mm bei „Rundversion“) mit Klemm-Zargenverkleidung aus Massivholz, Schnitt 70 x 18 mm
- 3 besonders tragfähige und vollständig einstellbare Scharniere in zwei möglichen Varianten:
- 1. Sichtband des Typs „Anuba“ mit 4 Flügelbolzen
- 2. Unsichtbares Scharnier mit variablem Drehpunkt
- Wasserdichtung, klebemittelfrei in der entsprechenden Auskehlung des Rahmens montiert
- Schloss mit Falle und Riegel, mit verzinktem Stahlgehäuse.

Von links nach rechts:
Kirschholz, offenporig lackierte Esche.

milled 10

milled 11

play

Ein lebhaftes Spiel der Maserungen.

Happy traces for a joyful door.

dx

Modell play 01, inaturbelassene Eiche mit Rahmentyp Trient.

Verfügbar in den Varianten weiß lackiert, naturbelassene Eiche, gebleichte Eiche, Wenge-Eiche, gebleichte Esche, offenporig lackierte Esche, Tanne (Riftschnitt), Tanne mit Ästen, Lärche (Riftschnitt), Buche, Ahorn, Kirschholz, Tanganika, Nussbaum amerikanisch und Farbe nach Muster.

play 02

play 03

play 04

play 05

play 07

Von links nach rechts:
gebleichte Eiche, **Lärche (Riftschnitt)**, **Buche**, **Ahorn**, **Buche**.

Von links nach rechts:
gebleichte Eiche, **Lärche (Riftschnitt)**, **Lärche**, **naturbelassene Eiche**, **Tanne (Riftschnitt)**.

play 06

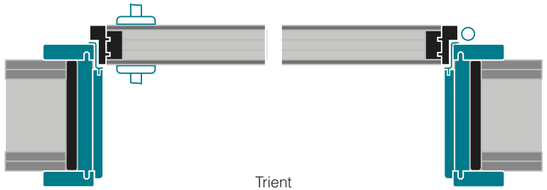
play 05

play 02

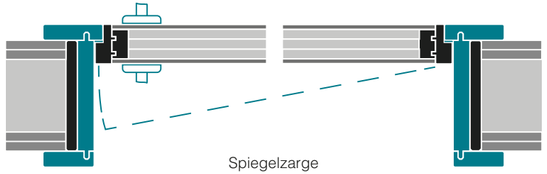
play 03

play 15

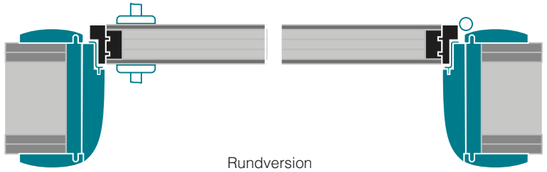
RahmenTypen



Trient



Spiegelzarge



Rundversion

Holzkerntür mit gemasertem Flügel.

- Flügelstärke 48 mm, mit Massivholz-Außenstruktur, Kern aus Röhrenspanplatte oder Wabeneinlage zwischen zwei Holzfaserplatten mit einer Stärke von jeweils 5 mm.
- Edelholzfurnier (Stärke 12 Zehntel) je nach Modell mit verflochtener und abwechselnder Maserung.
- Rahmentyp „Trient“ Stärke 36 mm (45 mm bei „Rundversion“) mit Klemm-Zargenverkleidung aus Massivholz, Schnitt 70 x 18 mm
- 3 besonders tragfähige und vollständig einstellbare Scharniere in zwei möglichen Varianten:
- 1. Sichtband des Typs „Anuba“ mit 4 Flügelbolzen
- 2. Unsichtbares Scharnier mit variablem Drehpunkt
- Wasserdichtung, klebemittelfrei in der entsprechenden Auskehlung des Rahmens montiert
- Schloss mit Falle und Riegel, mit verzinktem Stahlgehäuse.

Von links nach rechts:
gebleichte Esche,
Lärche (Riftschnitt).

play 15

play 14

windows

Viel Licht sorgt für ein offenes Ambiente.

Brightness and transparency for a door that spreads openness.

dx

Modell windows ,gebleichte Eiche, mit Rahmentyp Trient.

Verfügbar in den Varianten weiß lackiert, naturbelassene Eiche, gebleichte Eiche, Wenge-Eiche, gebleichte Esche, offenporig lackierte Esche, Tanne (Riftschnitt), Tanne mit Ästen, Lärche (Riftschnitt), Buche, Ahorn, Kirschholz, Tanganika, Nussbaum amerikanisch und Farbe nach Muster.

windows 1

windows 2

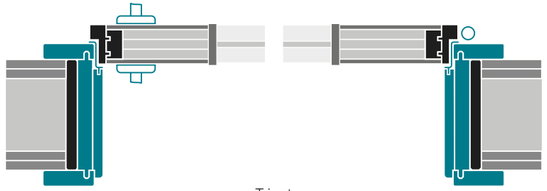
windows 3

windows arco

windows freccia

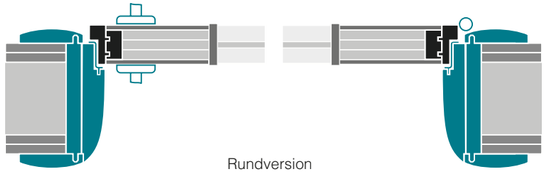
Von links nach rechts:
gebleichte Eiche, Kirschholz, Lärche (Riftschnitt), weiß lackiert, Nussbaum Canaletto.

RahmenTypen



Trient

Trient mit Glastür



Rundversion

Holztür mit verglastem Flügel.

- Flügel in zwei Varianten verfügbar:
- 1. Holzkern, Stärke 48 mm, mit Massivholz-Außenstruktur, Kern aus Röhrenspanplatte oder Wabeneinlage zwischen zwei Holzfaserplatten mit einer Stärke von jeweils 5 mm.
- 2. Aus 10 mm starkem temperiertem und bruchsicher verarbeitetem Kristallglas.
- Glas mit bruchsicherem Schichtaufbau und einer Stärke von 33.1 mm, mit Massivholzelementen im Flügel fixiert – nur bei Holzkerntüren -
- Rahmentyp „Trient“ Stärke 36 mm (45 mm bei „Rundversion“) mit Klemm-Zargenverkleidung aus Massivholz, Schnitt 70 x 18 mm.
- 3 besonders tragfähige und vollständig einstellbare Scharniere in zwei möglichen Varianten:
- 1. Sichtband des Typs „Anuba“ mit 4 Flügelbolzen
- 2. Unsichtbares Scharnier mit variablem Drehpunkt
- 3. Klemmscharnier (für Glastüren –
- Modell WINDOWS FULL)
- Wasserdichtung, klebemittelfrei in der entsprechenden Auskehlung des Rahmens montiert
- Schloss mit Falle und Riegel, mit verzinktem Stahlgehäuse.

Von links nach rechts:
Nussbaum Tanganika, offenporig weiß lackiert.

windows full

windows full

rustik

Behaglichkeit und ländliches Design.

The door for the lovers of fireplaces' cosiness.

dx

Modell rustik C05 Nastro, alte Tanne.

Verfügbar in den Varianten Tanne mit Ästen, Tanne mit Ästen weiß lackiert, alte Tanne, Lärche mit Ästen und Farbe nach Muster.

rustik C17

rustik C15

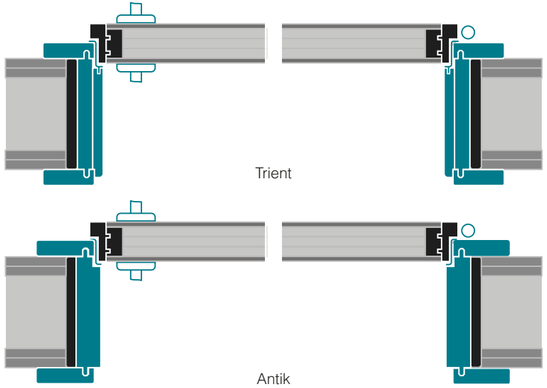
rustik C05 Nastro

rustik M4

rustik Naxos

Von links nach rechts:
alte Tanne mit Glas, naturbelassene Tanne, Tanne lackiert, naturbelassene Lärche mit Glas, naturbelassen Tanne.

RahmenTypen



Massivholztür, mit verkeilten Elementen.

- Flügelstärke 48 mm, Quer- und Senkrechtelemente aus Massivholz
- Paneel in drei Varianten verfügbar:
- 1. Eben: Paneelstärke 12 mm
- 2. Abgeplattet: Paneelstärke 12/22 mm
- 3. Verglasung: bruchsicherer Schichtaufbau 33.1 mm
- Pantografie und Gravuren nach Muster
- Rahmentyp „Trient“ Stärke 36 mm mit Klemm-Zargenverkleidung aus Massivholz, Schnitt 70 x 18 mm (90 x 18 mm bei Version „antik“)
- 3 Scharniere Sichtband des Typs „Anuba“ mit 4 Flügelbolzen, besonders tragfähig und vollständig einstellbar.
- Wasserdichtung, klebemittelfrei in der entsprechenden Auskehlung des Rahmens montiert
- Schloss mit Falle und Riegel, mit verzinktem Stahlgehäuse.

Von links nach rechts:
Lärche mit Ästen, **alte Tanne**.

rustik tavole

rustik C05

pantograph

Perfektion und Eleganz.

The door that shows the perfection and elegance of perfect draws.

dx

Modell pantograph 69, farbige Tanne mit Rahmentyp Trient.

Verfügbar in den Varianten naturbelassene Tanne, offenporig lackiert Tanne,, lackiert.

pantograph 60

pantograph 61

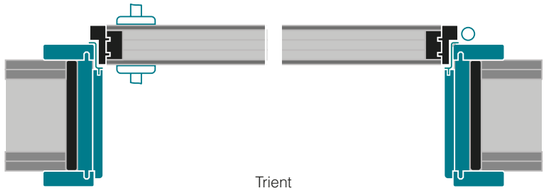
pantograph 63

pantograph 64o

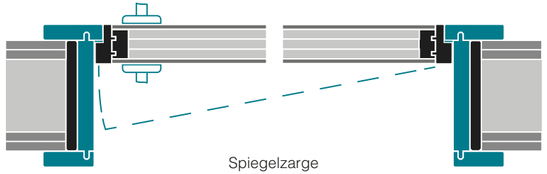
pantograph 69

Von links nach rechts:
gebleichte Tanne mit Ästen, Tanne mit Ästen, weiß lackiert, Tanne mit Ästen, weiß lackiert.

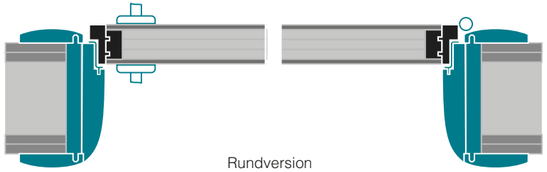
RahmenTypen



Trient



Spiegelzarge



Rundversion

Holzkerntür mit tiefer Gravur am Flügel.

- Flügelstärke 48 mm, mit Massivholz-Außenstruktur, Kern aus Röhrenspanplatte oder Wabeneinlage zwischen zwei Holzfaserplatten mit einer Stärke von jeweils 10 mm.
- Edelholzfurnier (Stärke 12 Zehntel) – nur bei Holzmodellen –
- Gravur nach Muster, Tiefe: 8 mm, mit drei verschiedenen Geräten hergestellt
- Glas mit bruchsicherem Schichtaufbau und einer Stärke von 33.1 mm, mit Massivholzelementen im Flügel fixiert – nur bei verglasten Modellen -
- Rahmentyp „Trient“ Stärke 36 mm (45 mm bei „Rundversion“) mit Klemm-Zargenverkleidung aus Massivholz, Schnitt 70 x 18 mm
- 3 besonders tragfähige und vollständig einstellbare Scharniere in zwei möglichen Varianten:
- 1. Sichtband des Typs „Anuba“ mit 4 Flügelbolzen
- 2. Unsichtbares Scharnier mit variablem Drehpunkt
- Wasserdichtung, klebemittelfrei in der entsprechenden Auskehlung des Rahmens montiert
- Schloss mit Falle und Riegel, mit verzinktem Stahlgehäuse.

Von links nach rechts:
gebleichte Tanne mit Ästen
Tanne mit Ästen.

pantograph 70

pantograph 71

raso muro

Eine Tür, die mit der Wand verschmilzt.

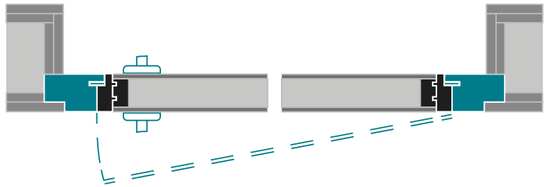
A door that blends with the wall.

dx

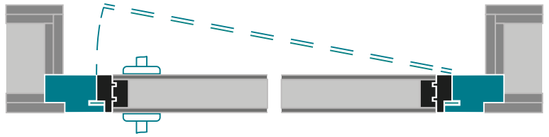
Modell raso muro, offenporig lackierte Esche, Wandbündig, nach innen öffnend.

Verfügbar in den Varianten weiß lackiert, naturbelassene Eiche, gebleichte Eiche, Wenge-Eiche, gebleichte Esche, offenporig lackierte Esche, Tanne (Riftschnitt), Tanne mit Ästen, Lärche (Riftschnitt), Buche, Ahorn, Kirschholz, Tanganika, Nussbaum amerikanisch und Farbe nach Muster.

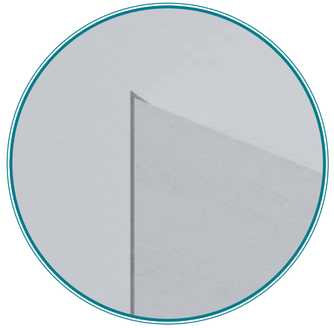
RahmenTypen



Wandbündig, nach innen öffnend



Wandbündig, nach außen öffnend



Holzkerntür mit in die Wand integriertem Rahmen.

- Flügelstärke 48 mm, mit Massivholz-Außenstruktur, Kern aus Röhrenspanplatte oder Wabeneinlage zwischen zwei Holzfaserplatten mit einer Stärke von jeweils 5 mm.
- Universalrahmen mit Stärke 48 mm aus Aluminiumprofilen mit Holzfüllung. Profile können zur vollständigen Integration in die Wand verputzt werden.
- 3 besonders tragfähige und vollständig einstellbare unsichtbare Scharniere mit variablem Drehpunkt
- Wasserdichtung, klebemittelfrei in der entsprechenden Auskehlung des Rahmens montiert
- Schloss mit Falle und Riegel, mit verzinktem Stahlgehäuse.

“plus”

Die Tür wird zum Hauptdarsteller: sie kann Ihren Charakter über Muster und Kontraste zum Ausdruck bringen oder sie kann sich der Wand anpassen und darin verschwinden.

Umkehrbare, universale Profile die sich in der Wand im traditionellen Mauerwerk und auch im Trockenbau verwenden lassen.

decibel

Wenn Stille besonders wichtig ist.

When the silence is the most important thing to highlight.

dx

Modell Decibel, Schalldämmender Metallrahmen.

Verfügbar mit Holz- oder Stahlrahmen. Erhältlich in allen Modellen und Ausführungen der Plan, Play und Milled.

RahmenTypen

Schalldämmender Holzrahmen, Flügel „Decibel“

Schalldämmender Metallrahmen, Flügel „Decibel plus“

Zertifizierungen

UNI EN ISO 10140-1:2012
UNI EN ISO 10140-2:2010
UNI EN ISO 10140-4:2010
UNI EN ISO 10140-5:2014
UNI EN ISO 717-1:2013

Merkmale

Holzrahmen
DECIBEL PLUS 40dB
DECIBEL 37dB

Metallrahmen
DECIBEL PLUS 42dB
DECIBEL 36dB

Schalldämmende Holztür.

- Flügelstärke 52 mm, in zwei Varianten verfügbar:
- 1. Mod. DECIBEL PLUS: mit Massivholz-Außenstruktur, Füllung: schalldämmende Kork-Gummi-Platte zwischen zwei Holzfaserplatten mit einer Stärke von jeweils 6 mm.
- 2. Mod. DECIBEL: mit Massivholz-Außenstruktur, Spanholzfüllung zwischen zwei Holzfaserplatten mit einer Stärke von jeweils 6 mm.
- Rahmen in zwei Varianten verfügbar:
- 1. Holz: Typ „Trient“ mit einer Stärke von 36 mm und Klemm-Zargenverkleidung aus Massivholz, Schnitt 70 x 18 mm
- 2. Stahl: Mod. Telescop (telescopisch), mit Steinwolle-Dämmung an der Innenseite
- 3 Sichtbänder des Typs „Anuba“ mit 4 Flügelbolzen, besonders tragfähig und vollständig einstellbar
- Wasserdichtung, klebemittelfrei in der entsprechenden Auskehlung des Rahmens montiert

“plus”

Ausgezeichnete Schalldämmung ohne Stilverzicht. Unterschiedliche Varianten für die optimale Auswahl der erforderlichen Eigenschaften.

- Schalldichtung, klebemittelfrei in der entsprechenden Auskehlung des Flügels montiert
- Hochschalldämmende Schwellendichtung mit Stahlstruktur und selbstregulierende Gummidichtung für perfekten Schluss
- Schloss mit Falle und Riegel, mit verzinktem Stahlgehäuse.

Haustüren

exterior doors

invisible

Flächenbündiges, sauberes Design.

Coplanar and neat shapes.

dx

Modell invisible, Eichenholz.

Erhältlich in den Farben weiß lackiert, Tanne, Lärche und Eiche.
1,0 mm starkes Außenlaminat in Uni- oder Holzfarbe.

evergreen

Stets aktuell.

For a flourishing that never ends.

dx

Modell evergreen, Eichenholz.

Erhältlich in den Farben weiß lackiert, Tanne, Lärche und Eiche.
1,0 mm starkes Außenlaminat in Uni- oder Holzfarbe.

invisible

Haustür mit flächenbündigem Rahmen, aus Eiche, nach Muster gebeizt.

- 1. Mod. INVISIBLE.80, Flügel- und Rahmenstärke: 80 mm
- 2. Mod. INVISIBLE.90, Flügel- und Rahmenstärke: 90 mm
- Gedämmter Flügel in Sandwichbauweise
- Flächenbündiger Massivholzrahmen
- Unsichtbare Scharniere, Tragfähigkeit 120 kg
- Doppelte Wasserdichtung an Flügel und Rahmen
- 3-Punkt-Sicherheitsschloss inkl. Schließplatte, Sicherheitsklasse 3
- Aluminium-Bodenschwelle mit zentraler Wärmedämmung, Schwellendichtung sinkt beim Schließen der Tür ab
- Sockelblech und externer Drücker aus Edelstahl

evergreen

Haustür mit Rahmenfalz, aus Eiche, nach Muster gebeizt.

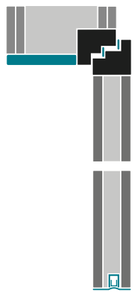
- 1. Mod. EVERGREEN.80, Flügel- und Rahmenstärke: 80 mm
- Gedämmter Flügel in Sandwichbauweise
- Nicht flächenbündiger Massivholzrahmen
- Bänder mit drei Flügelbolzen, in alle Richtungen einstellbar
- Doppelte Wasserdichtung an Flügel und Rahmen
- 3-Punkt-Sicherheitsschloss inkl. Schließplatte, Sicherheitsklasse 3
- Aluminium-Bodenschwelle mit zentraler Wärmedämmung, Schwellendichtung sinkt beim Schließen der Tür ab
- Sockelblech und externer Drücker aus Edelstahl

Kombinationen aus den Modellen Invisible und Evergreen und Umsetzung nach Plan möglich.

RahmenTypen

INVISIBLE

EVERGREEN



Merkmale

Wärmedurchgangskoeffizient nach UNI EN ISO 10077/2
Luftdurchlässigkeit nach la UNI EN 1026
Schlagregendichtheit nach UNI EN 1027
Widerstand gegen Windlast nach UNI EN 12211

invisible .90	invisible .80	evergreen
bis zu 0,85 W/mqK	bis zu 0,95 W/mqK	bis zu 0,95 W/mqK
Klasse 4	Klasse 4	Klasse 4
Klasse 9A	Klasse 9A	Klasse 9A
Klasse C5	Klasse C5	Klasse C5

Die Abbildungen im vorliegenden Katalog dienen ausschließlich der Produktpräsentation. Etwaige Farbabweichungen am Endprodukt sind auf die handwerkliche Fertigung zurückzuführen. Falegnameria Danielli srl kann je nach kommerziellen und produktionsbedingten Erfordernissen ästhetische und funktionelle Änderungen vornehmen.

The pictures in this catalogue are used as an explanation of the products. Possible differences in colours are common in the artisanal processes that characterise FD srl products.
The FD srl reserves the right to change its products aesthetically and in a functional way without any notice, if this is requested by commercial or production requirements.

graphic design: 23ANDDESIGN
copy: Maddalena Sommadossi
digital images: 23ANDDESIGN
photography: Paolo Sandri
technical details: ing. Lorenzo Miori
print: Rotooffset Paganella Trento

Falegnameria Danielli srl

De Gasperi Straße, 1/F
38073 z.a.i. Cavedine (TN)

T +39 0461 245324
F +39 0461 1904934

export@falegnameriadanielli.it
www.falegnameriadanielli.it

FOLLOW US